**Per martedì 17**

**italiano**

**LEGGI PP. 216 E SOTTOLINEA** COSA DISTINGUE IL GENERE FANTASTICO DAL GENERE FANTASCIENZA E DAL GENERE FANTASY

LEGGI UNO DEI BRANI PROPOSTI

DEL BRANO LETTO INDIVIDUA LE SEGUENTI PARTI:

|  |  |
| --- | --- |
| Situazione iniziale  |  |
| Rottura dell’equilibrio |  |
| Peripezie |  |
| Climax  |  |
| Ricostruzione dell’equilibrio o di uno nuovo |  |
| Conclusione |  |

**Per mercoledì 18**

**Grammatica**

**VERBI TRANSITIVI E VERBI INTRANSITIVI: leggi pp. 57-8; fai l’esercizio n.2 p. 62**